

Sophie Midenet
Labex Futurs Urbains / Valorisation éditoriale

Programme de la session Édition de la Labex Week 2017
le mercredi 13 septembre 2017 de 16h00 à 18h30
Amphithéâtre Bienvenüe, cité Descartes, Marne-la-Vallée

Produire un livre de chercheurs. Rencontre autour des publications du Labex

Le Labex Futurs Urbains propose une session sur l'édition d'ouvrages, qui s'adresse à l'ensemble du public et des participants de la Labex Week. Les auteurs des derniers livres publiés dans le cadre du Labex viendront présenter leur ouvrage et partager leur expérience des processus de construction et d'écriture qu'ils ont conduits : par exemple l'écriture en duo, ou l'élaboration d'un dictionnaire, ou encore le travail sur l'iconographie pour un ouvrage traitant de l'image dans la recherche urbaine. Les éditeurs partenaires donneront leur éclairage sur nos publications et sur l'« effet collection » des ouvrages Futurs Urbains. Ils répondront à nos questions lors d'une table ronde sur la fabrication, la publication, la diffusion d'un ouvrage, des aspects les plus concrets aux plus stratégiques. Comment se fabrique un livre ? Qu'est-ce qu'un ouvrage viable ? Un ouvrage rentable ? Comment se positionnent les ouvrages collectifs relativement aux monographies ? Comment e-book ou impression à la demande modifient-ils la donne pour les livres scientifiques ?...

Première séquence (1 heure)

Paroles d'auteurs : genèse des dernières publications Futurs Urbains

Actualité des collections Futurs Urbains

Dictionnaire passionnel de la modélisation urbaine, coordination C. Bonhomme, H. Commenges et J.F. Deroubaix, Éditions l'Œil d'Or

Origine du projet, extraits, avec José-Frédéric Deroubaix et Hadrien Commenges

Touristes et habitants, M. Delaplace et G. Simon, Éditions Infolio

Écriture d'un projet en duo, avec Marie Delaplace et Gwendal Simon

Projet éditorial du Groupe Transversal « Penser l'urbain par l'image »

Recherche urbaine et création, coordination C. Cuny-Robert, A. Färber et A. Jarrigeon, Éditions Créaphis (à paraître)

Élaboration et intégration du corpus iconographique, avec Anne Jarrigeon et Cécile Cuny-Robert

Deuxième séquence (1 heure 30)

Table ronde avec les éditeurs : fabriquer, publier un livre de chercheurs

Avec les éditeurs des collections du Labex, **Marlyse Audergon** de Infolio et **Jean-Luc A. d'Asciano** de l'Œil d'Or, et avec **Pierre Gaudin** de Créaphis.